

Laatste nieuws:
Speciale Juryprijs van Groninger Persprijs 2007
voor Stichting Beeldlijn !!

Verslag over 2005 2006 2007

Inleiding

Stichting Beeldlijn maakt documentaire films over belangrijke ontwikkelingen en personen in Noord-Nederland. Deze films worden doorgaans uitgezonden door regionale en landelijke televisiezenders en verschijnen ook op DVD.

De afgelopen jaren zijn voor Stichting Beeldlijn belangrijk geweest in zijn ontwikkeling en groei. Het werkgebied werd vergroot tot de drie noordelijke provincies, de thema's werden verbreed van voornamelijk beeldende kunstenaars tot ook het maken van documentaire films over het sociale, economische en politieke leven in Noord-Nederland.

Begin 2005 markeerde een nieuwe koers. Het filmplan over Rutger Kopland inspireerde nieuwe mensen. Toen dat plan werd gesubsidieerd was er weer een toekomst. Er werd een part time coördinator aangetrokken, nieuwe filmmakers en een nieuw bestuur.

2006 en 2007 werden jaren van nieuwe projecten, nieuw beleid en het vaststellen dat een structurele financiële ondersteuning nodig is om Beeldlijn te laten voortbestaan.

Over deze jaren doen wij graag verslag.

Groningen, 1 april 2008

Lejo Siepe , coördinator

Wicher Pattje, voorzitter
Jeannette Straatemeier, secretaris
Hans Siertsema, penningmeester
Henk Jacobs, lid
Susan Aasman, lid
Jan Veenstra, lid

Documentaires 2005 - 2007

Martinikerkhof 23
Rutger Kopland
Ypke Gietema
Harm Hindrik Meijer
Abe Kuipers

Korte terugblik

Beeldlijn bestaat als stichting sinds 1988 en maakte in de periode tot en met 2004 achttien prachtige documentaire films. Een eigenzinnig oeuvre, met een specifiek Beeldlijnprofiel.

Het doel was *'het bevorderen en stimuleren van interesse en betrokkenheid van noordelijke kunst en cultuur en haar makers'*. De documentaires over vooral beeldende kunstenaars uit Groningen, verschenen eerst op video en daarna op DVD. Na de documentaire over schrijver Gerrit Krol in 2004 dreigde er echter een stagnatie in de continuïteit van Beeldlijn. Het bestuur zocht opvolgers, de producent vertrok, maar er lagen wel nieuwe plannen. Die nieuwe coördinator werd gevonden in de persoon van journalist Lejo Siepe. Hij was als interviewer van een aantal films en als medeproducent aan de film over Krol bekend met het werk van Beeldlijn. Hij heeft vervolgens nieuwe bestuurders gezocht en onder andere het filmplan over Kopland ontwikkeld met filmmakers.

2005 een nieuwe start

Er lag een opdracht van RTV Noord voor een korte documentaire over het pand *Martinikerkhof 23* 'het Prinsenhof', locatie van RTV Noord die daar uit zouden trekken om zich te vestigen in de Media Centrale. Lejo Siepe maakte deze documentaire die in september 2005 op TV Noord werd vertoond.

Het jaar stond vooral in het licht van de ontwikkeling van de Koplandfilm, de voorbereiding van een documentaire over kunst in Groningen na 1945, nieuwe plannen en uiteraard het afhandelen van oude problemen. Maar vooral werd tijd en aandacht besteed aan het formuleren van nieuw beleid en heroriëntatie op taken. Ook werd vastgesteld dat Beeldlijn geen mogelijkheden tot continuïteit heeft zonder professionele coördinatie, waar dus wel een financiële basis voor moest worden gezocht.

De film over *Gerrit Krol De zoon van de levende stad* werd in 2005 een aantal keren vertoond op het Nederlands Film Festival in Utrecht en bij speciale gelegenheden zoals de feestelijke middag in de Openbare Bibliotheek waarbij Krol voorlas en werd geïnterviewd door Ton van Deel. Burgemeester Wallage bestelde de documentaire als relatiegeschenk om uit te delen tijdens een bijeenkomst voor het landelijk Genootschap van Hoofdredacteuren in 2006.

Eind 2005 was de website van Beeldlijn operationeel (www.stichtingbeeldlijn.nl). Naast actuele informatie geeft deze een overzicht van de geproduceerde documentaires die ook als DVD via de site besteld kunnen worden.

2006 en 2007 een nieuwe missie

In de Beleidsnota 2006 – 2008 werd een nieuwe missie geformuleerd:

“Stichting Beeldlijn wil audiovisuele producties maken die een beeld geven van de Noord-Nederlandse samenleving. Daarbij gaat het steeds wat personen en groepen beweegt of heeft bewogen en hoe vanuit de diverse onderdelen van de Noord-Nederlandse samenleving wordt of is gereageerd op belangrijke maatschappelijke ontwikkelingen.”

De thema's voor de noodzakelijke veranderingen zijn :

- *Verbreden:* drie noordelijke provincies en verbreding naar onderwerp.
- *Verjongen:* zoeken naar jonge talentvolle filmmakers
- *Verzakelijken:* een professionele organisatie
- *Verdiene* : een grotere financiële basis
- *Verspreiden:* meer producties op regionale en landelijke zenders én podia

Deze uitgangspunten werden eind 2006 geëvalueerd. Vastgesteld werd dat Beeldlijn op de goede weg is. De coördinator kreeg een voorlopige aanstelling voor 8 uur in de week, en er werden subsidieaanvragen voorbereid om dit te continueren.

Rond Koninginnedag 2006 werd Beeldlijnfiler van het eerste uur, Buddy Hermans, verblijd met een koninklijke onderscheiding. Beeldlijn organiseerde een feestelijke bijeenkomst voor hem.

De producties

Rutger Kopland, de taal van het verlangen had onze grote zorg, vooral wegens het ongeluk dat Kopland in december 2005 kreeg, waardoor zijn gezondheid kwetsbaar bleek. De film leek op losse schroeven te staan. Regisseur Piet Hein van der Hoek, interviewer Lejo Siepe en de crew hebben spannende tijden beleefd. Eind november 2006 werd gelukkig in zijn aanwezigheid in een overvol Groninger Museum de feestelijke première gehouden. De film werd regionaal en nationaal lovend ontvangen. Een bibliotheekmiddag werd georganiseerd met de film, de regisseur en het voordragen van nieuwe en oude gedichten door de dichter.

Vorbereid werd voorts de film **Ypke**, over de roemrijke jaren van RO-wethouder Ypke Gietema. Voor twee jonge filmmakers, Lotte Veltman en Jasper Huizinga werd dit hun eerste opdracht voor Beeldlijn. De film **Ypke** ging in januari 2007 in een overvol Filmtheater Images in première. Images was even *the place to be* voor Groningen. Ook de tweede publieksvoorstelling was druk bezocht.

De documentaire over **Harm Hindrik Meijer** werd voorbereid en gemaakt door Lejo Siepe. Eind februari 2007 werd de film vertoond in de Groninger Archieven en een paar dagen later op TV Noord, tijdens de provinciale staten verkiezingen.

In november 2007 werd de film **Het innerlijke reservoir** over kunstenaar Abe Kuipers, gemaakt in opdracht van het Centrum voor Beeldende Kunst en het Groninger Museum door Buddy Hermans, op een middagsalon gepresenteerd. Burgemeester Wallage hield een mooie openingsrede.

De film **Een kleine revolutie** over beeldende kunst in Groningen van 1945 – 1975 van Buddy Hermans, die in 2009 bij de tentoonstelling over dit onderwerp vertoond gaat worden in het Groninger Museum vraagt veel voorbereiding. Er werden afspraken gemaakt met Henk van Os, die een rol speelt bij het maken ervan en ook de plannen voor financiering werden gestart.

Er kwam een verzoek tot het maken van een documentaire over de beeldend kunstenaar **Jan Steen**, ter gelegenheid van diens 70^{ste} verjaardag en een tentoonstelling in De Buitenhof in Eelde (september 2008). Het is ons eerste Drentse project, met als titel **Het verstilde uur**.

Plannen die voorlopig niet tot uitvoer kwamen waren er ook. Een documentaire over **De Amsterdamse School in Groningen**; hiervoor bleek geen financiering te vinden. Een filmverslag van het bouwproces van **het Zonnehuis** in Zuidhorn is verre van zeker, ook vanwege financiën. En een plan in samenwerking met de stichting **Oude Groninger kerken** met een scenariowedstrijd ligt eveneens in de ijskast. De deelname aan een wedstrijd voor een documentaire over de nieuwe wijk **Meerstad** is helaas niet in de prijzen gevallen. Een plan dat ook niet wordt uitgevoerd is **De prins van Pieterburen**, over een mogelijke nazaat van Prins Hendrik in Noord Groningen, een familiegeschiedenis die niet helemaal waterdicht lijkt.

In november 2006 werd met hulp van een sponsor een folder uitgebracht met alle 20 producties van Stichting Beeldlijn. Informatie over de inhoud en bestelmogelijkheid worden er in vermeld.

Buddy Hermans begon met de ontsluiting van het Beeldlijn archiefmateriaal in de GAVA (Groninger Audio Visueel Archief). Dit wordt onder meer gebruikt voor de documentaire *Een kleine revolutie*. Het materiaal is daarmee ook toegankelijk voor derden.

Beleidsplan 2009 – 2012

De bestuursactiviteiten spitsten zich in 2007 toe op overleg met overheden en Kunstraad. De nieuwe cultuurperiode komt eraan en Beeldlijn wil graag een structurele financiële ondersteuning voor de volgende beleidsperiode 2009 -2012 om de coördinator 2 dagen per week te kunnen betalen. Er werd een beleidsplan voorbereid en een ondersteuningsaanvraag voor de stad Groningen. Deze aanvraag gaat ook naar de provincie Groningen. En ook met Drenthe zijn inmiddels contacten gelegd.

Het **Beleidsplan 2009-2012** is te lezen op www.stichtingbeeldlijn.nl

Nieuwe producties in voorbereiding

Een plan dat in samenwerking met de Friese burens opgezet wordt, betreft *Talma, de rode dominee*, een filmportret over A.S. Talma, christelijk sociaal voorman. Het is een project waarbij ook een symposium wordt belegd en een boek verschijnt.

Een ander spannend idee is een documentaire naar aanleiding van het boek van Aafke Steenhuis, *Windjammers in Delfzijl*, over de route van de Chilisalpeter.

Een bijzondere productie moet *Winterraaize* worden: een Groningse uitvoering van Schuberts liederen, met filmische beelden.

Er wordt een portret voorbereid over de bekende dichteres *Vasalis*, die in 2009 honderd jaar geleden werd geboren en lang in Roden woonde.

Ook liggen er plannen om een road movie te maken over de *Hassanband*, een documentaire over *Sicco Mansholt*, een documentaire over de geschiedenis van *Grand Théâtre*, een filmportret van musicus *Lou Leeuw* en een productie over emigranten, *Groningers in Tasmanië*. Voor Drenthe worden plannen gemaakt om een documentaire over de nazaten van de *kolonisten uit Frederiksoord en Veenhuizen* te maken, en een portret van beeldend kunstenaar *Berend Olfert Groen*. En wellicht kunnen *De dichters van Epibreren* ons inspireren tot een filmisch verslag.

Prijzen, filmfestivals en uitzendingen op televisie

In februari 2007 werden wij verrast met de toekenning van de NL-Award 2006 voor de film over *Kopland*. Deze prijs werd toegekend voor de categorie Bijzondere Externe Producties aan RTV Noord die coproductent was.

Deze film werd in maart 2007 twee keer uitgezonden bij de NPS in *Het uur van de wolf* en samen met de Krol-film werden ze in juni door de NPS herhaald als behorende bij de tien beste literaire films van *Het uur van de wolf*. *Kopland* was daarna te zien op alle regionale zenders. Ook de digitale zender Cultura zond deze documentaires uit. De documentaire *Kopland* werd verder een aantal keren vertoond op het Nederlands Film Festival in Utrecht. Alle andere films werden vertoond bij TV Noord en incidenteel bij TV Drenthe. In december werd – nog in het diepste geheim - aan een bestuurslid meegedeeld dat Beeldlijn de nieuwe Groninger Persprijs 2007 zou ontvangen!

Beeldlijn krijgt de Speciale Juryprijs van de Groninger persprijs 2007

De Groninger Persprijs is in het leven geroepen om 'pareltjes van journalistieke vertelkunst' te eren. Initiatiefnemers zijn: Noordelijke Dagblad Combinatie, boekhandel Godert Walter, Fotomanifestatie Noorderlicht, Dagblad van het Noorden.

Uit het juryrapport onder meer: *“Beeldlijn is een groep die bijna in zijn eentje het genre van de Groninger documentaire in het leven heeft geroepen. De ruim 20 films vormen samen een uniek, divers en veelkleurig archief van het Groninger culturele en maatschappelijke leven, steeds opgehangen aan een markant persoon. Mensen die Groningen kleur gaven en geven. Iedereen weet hoe duivels moeilijk het is om een project van de grond te tillen, zeker buiten de Randstad. Stichting Beeldlijn doet dat keer op keer en met vaak verbluffend resultaat.”*

Financiën

Er werd subsidie ontvangen van het VSB Fonds en van het Scholten/Kamminga fonds om de coördinator van Beeldlijn voor 8 uur in de week te betalen in 2007 en 2008 en voor bureaunkosten. Hiermee werd een kleine basis gelegd voor structurele ondersteuning (€17.000,- per jaar).

Voor elke productie worden subsidies (€20.000,- tot 100.000,- per project) aangevraagd bij verschillende fondsen, overheden en sponsors. Ze worden doorgaans in co-productie gemaakt met de regionale omroepen. Voor de film *Ypke* is ook een beroep gedaan op woningbouwverenigingen, bouwfondsen en ruim 20 architectenbureau's.

De DVD's verschijnen in een beperkte oplage (50 - 100) en kunnen voor privé gebruik worden gekocht à €15,- via de website. Van de DVD van *Kopland* werden 250 exemplaren door educatief en cultureel uitgever Rubinstein ingekocht en aangeboden aan boekhandelaren. De (zeer bescheiden) opbrengsten worden na aftrek van onkosten gebruikt ter dekking van de overheadkosten.

Samenwerkingpartners en financiers van Stichting Beeldlijn zijn:

RTV Noord RTV Drenthe Gemeente Groningen Provincie Groningen
 Stimuleringsfonds Nederlandse Culturele omroepproducties (STIFO)
 Stichting Beringer Hazewinkel Castel Communicatiegroep VSB fonds
 J.B.Scholtenfonds Prins Bernhard Cultuurfonds Je Maintiendrai Fonds
 Stimuleringsfonds Architectuur Stichting Pieter Roelf H.S. Kammingafonds
 provincie Drenthe Gemeente Assen Stimuleringsfonds Architectuur
 Woningbouwverenigingen bouwfondsen en architectenbureaus

Producties 2005- 2006- 2007

meer informatie over de documentaires via www.stichtingbeeldlijn.nl

Martinikerkhof 23

Historische beelden van één van de oudste gebouwen van Groningen.

Regie: Lejo Siepe

duur 25 minuten

Camera: Jan Oosterdijk

première 8 september 2005

Offline montage: Jan Jaap Wiegers

Rutger Kopland , de taal van het verlangen

Gesprekken met de dichter Rutger Kopland. Naast zijn dichterschap komt ook zijn werk als psychiater aan de orde. Unieke beelden met optredens van Kopland als cabaretier en als filmer.

Regie: Piet Hein van der Hoek

duur 50 minuten

Productie en research: Lejo Siepe

première 25 november 2006

Muziek: Arnold Veeman

Camera: Stijn Brinkmann

Geluid: Ton van der Meulen

Ypke

Documentaire over Ypke Gietema, omstreden en bewonderd oud-wethouder voor Ruimtelijke ordening in Groningen.

Regie: Jasper Huizinga en Lotte Veltman

duur 50 minuten

première 14 januari 2007

Harm Hindrik Meijer, Groninger regionalist

Over de Groninger provinciale politicus en oprichter van de Grönniger Bond in de jaren '70, die opkwam voor het Groninger belang.

Regie: Lejo Siepe

duur 20 minuten

Camera en geluid: Jan Oosterdijk

première 28 februari 2007

Montage: Henk Kleinbruinink

Het innerlijke reservoir

Portret over de kunstenaar Abe Kuipers, zeefdrukker, grafisch ontwerper en schilder van pastels.

Regie: Buddy Hermans

duur 35 minuten

Camera: Willem van der Linde

première 4 november 2007

Geluid: Michel Linker

Montage: René Duursma