



*Filmstill van Symfonie van de Veenkoloniën*

## JAARVERSLAG 2015 – STICHTING BEELDLIJN

## INLEIDING

*“Van begin tot eind heeft deze film de jury geboeid. Wij werden aan de hand genomen op een ontdekkingsreis, zowel historisch als muzikaal. Jeulink maakt mooi gebruik van het symfonieorkest. Wij zagen de beproevingen van een creatieve, voor de verandering natuurlijke samenwerking tussen de Randstad en provincie in een soepel lopen documentaire.”*

Deze woorden komen uit het juryrapport van De Beste Groninger Film 2015. Voor het tweede achtereenvolgend jaar won Stichting Beeldlijn de eerste prijs in de categorie non-fictie tijdens het International Film Festival Rotterdam in Groningen. In 2014 wonnen wij met de documentaires *Het is nooit stil* en *N34*; in 2015 wonnen we met de film *Symfonie voor de Veenkoloniën*, geregisseerd door Saskia Jeulink.

Ook in 2015 maakte Stichting Beeldlijn documentaires. Dat is onze kunstvorm. Film, beeldtaal, op het grensvlak van cinematografie, expressie en journalistiek. Als onderwerp staat kunst, cultuur en landschap centraal. Maar of het nu gaat over de nieuwste culturele pioniers of het oudste erfgoed, over kunst, over mensen in het landschap, in elke film moet de fascinatie van de maker de drijfveer zijn. Stichting Beeldlijn wil namelijk niet alleen vastleggen, maar vooral ook een artistieke bijdrage leveren aan het genre van de documentaire films. Een genre waarvoor wij ons sterk maken, nu en in de toekomst. Documentaires en het produceren van films in het licht van een ontluikende filmindustrie in Noord- Nederland verdient een positie binnen het kunstenaarsaanbod van Noord- Nederland. De komende periode willen we gebruiken om (naast het produceren van documentaires) een audiovisuele infrastructuur in het Noorden verder te ontwikkelen.

In dit jaarverslag vindt u de belangrijkste activiteiten van Stichting Beeldlijn. We hebben een druk jaar achter de rug, met premières, het beoordelen en ontwikkelen van nieuwe filmplannen en activiteiten met onze partners. Dat alles met een zeer smalle, professionele basis. Ook daar komen we in dit jaarverslag nog over te spreken.

Vriendelijke groet,

Lejo Siepe  
Coördinator Stichting Beeldlijn

Stichting Beeldlijn  
Postbus 41132  
9701 CC Groningen  
[www.stichtingbeeldlijn.nl](http://www.stichtingbeeldlijn.nl)

## Filmproducties in 2015

Stichting Beeldlijn heeft zich ten doel gesteld om jaarlijks twee à drie documentaires te realiseren. We hebben onze naam gevestigd als de plek waar je moet zijn als je een documentaire wilt maken over een noordelijk thema. Filmmakers weten ons te vinden en ons netwerk in (Noord)Nederland is vitaal. Onze missie is: Noord- Nederland (inter-)nationaal op de kaart zetten door het stimuleren en faciliteren van de productie van hoogwaardige documentaires, waarin facetten van noordelijke kunst, cultuur en landschap tot uitdrukking komen in alle gelaagdheid. Dit jaar hebben we dat o.a. gedaan door het uitbrengen van twee documentaires.

### 200 jaar Drenthe

We realiseerden dit jaar de film *200 jaar Drenthe*, gemaakt door Jasper Huizinga en Lotte Veltman. Deze twintig minuten durende film is gemaakt in opdracht van de Provincie Drenthe en is een ode aan de schoonheid en identiteit van Drenthe. Archiefbeelden worden afgewisseld met interviews met ondernemers, kunstenaars en sporters. De documentaire is feestelijk in première gegaan op 2 oktober in het Atrium van RTV Drenthe in Assen, en is inmiddels uitgezonden door RTV Drenthe en Podium.tv.



### Symfonie voor de Veenkoloniën

In december 2015 leverden wij de film *Symfonie voor de Veenkoloniën* op, gemaakt door Saskia Jeulink. De Veenkoloniën zijn lang een moerassig deel van Noord-Nederland geweest, maar zo'n 100 jaar geleden zorgden handel en industrialisatie voor voorspoed en vooruitgang. De componist Jurriaan Berger (Zaandam) gaat in Oost-Groningen op zoek naar geluiden die kenmerkend zijn voor dit bijzondere gebied en neemt het Veenkoloniaal Symfonie Orkest mee op zijn zoektocht. Zijn missie: schrijf een compositie waarin het verleden en heden doorklinken. Naast de zoektocht naar het geluid van de Veenkoloniën, zien we ook Bergers geluidsexperimenten met het orkest. Het is bijzonder om te zien hoe de samenwerking tussen het klassiek ingestelde orkest en deze jazzcomponist uit de randstad zich ontwikkelt. Regisseur Saskia Jeulink neemt je mee op een historische en muzikale ontdekkingstocht, en maakte daarmee een bijzonder portret van dit eigenzinnig stuk Noord-Nederland.



*Symfonie voor de Veenkoloniën* ging op 20 december in première in de bioscoop in Veendam en is uitgezonden door Podium.tv en geselecteerd voor het filmfestival in Assen (maart 2016). Ook zal hij nog vertoond worden op Brava TV en in augustus 2016 is er een speciale vertoning met een live uitvoering van het orkest op Noorderzon.

En de film is in de prijzen gevallen! Hij heeft de prijs gewonnen voor Beste Groninger Film op het IFFR Groningen. Daarnaast is de film genomineerd voor de Groninger Persprijs 2015. De uitreiking is op 17 april 2016. We zijn trots op de erkenning die de film krijgt.

### **Filmpunnen voor 2016 en verder**

Het hele jaar door zijn we bezig om nieuwe ideeën uit te werken en per project te kijken naar de financiële mogelijkheden. Er wordt altijd aan meerdere plannen tegelijk gewerkt, waarvan sommige uiteindelijk een film worden en anderen een stille dood sterven. Hieronder geven we de status weer van de belangrijkste projecten in 2015.

We kregen dit jaar nagenoeg de financiering rond van een documentaire over de beeldend kunstenaar Matthijs Röling (regie: Marrit Koopmans & Walker Pachler), over Noordelijke architecten (regie: Wilma Fritsma en Heleen de Wit) en een portret van boer Dijkhuis onder de titel Onland (regie: Tom Tieman). Komend jaar worden die drie films opgeleverd.

Daarnaast hebben wij nieuwe plannen beoordeeld en besproken. Er waren opvallend veel Friese initiatieven dit jaar. Er zijn diverse gesprekken gevoerd met bureau Noordpeil uit Sneek om te komen tot een gezamenlijk project onder de titel Noordelijke Lustwarande: aandacht voor de vergeten lusttuinen van landschapsarchitect Roodbaard. Beeldlijn is benaderd om een documentaire te ontwikkelen.

Ook hebben we gesprekken gevoerd om een film te maken over beeldend kunstenaar Sjoerd de Vries, over de dichter Bartle Laverman en er is een plan in de maak voor een film over Friese dichters, in het licht van Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018. Hoe die plannen zich gaan ontwikkelen wordt komend jaar duidelijk.

Het fanfareorkest Excelsior uit Grijpskerk heeft ons benaderd om deel te nemen in een multicultureel project: Pamietamy, Pools voor 'Wij herinneren'. Op basis van een nieuwe compositie, gebaseerd op de documentaire SHOAH van de regisseur Landzman, wil men komen tot een uitvoering dat in Kerkrade tijdens het WK concours in 2017 zal worden opgevoerd. Stichting Beeldlijn is gevraagd om dit hele traject in een documentaire vast te leggen. Op dit moment lopen er gesprekken over de samenwerking, fondsenwerving en realisatie.

In 2015 zijn we ook begonnen met de voorbereidingen van een documentaire over Theater te Water die in 2016 voor de laatste keer uitvaart en hun laatste voorstellingen spelen in Drenthe, Stad en ommeland. Er is een synopsis ontwikkeld. De fondsenwerving is ter hand genomen.

In 2017 is het precies 10 jaar geleden dat de legendarische herenboer annex galeriehouder Albert Waalkens is overleden. Beeldlijn heeft in 2014 en 2015 diverse opnames gemaakt en in 2016 willen wij de documentaire verder ontwikkelen.

## Filmvertoningen in 2015

In ons jaarverslag van 2014 schreven we al over de teruglopende mogelijkheden om films op landelijke en regionale omroepen te vertonen. Die situatie is niet verbeterd. We willen onze films natuurlijk graag aan zoveel mogelijk mensen laten zien. Daarom hebben we de mogelijkheden van online uitzenden van onze documentaires in 2015 verder onderzocht. We werken momenteel samen met 3 partners: Podium.tv, Parmando en Noorderdiepte.

Noorderdiepte is het project wat inhoudelijk het dichtst bij ons staat. Het is een samenwerking tussen tijdschrift Noorderbreedte en Stichting Beeldlijn. Noorderdiepte moet de online portal worden tot zowel onze documentaires, als ook artikelen, boeken, nieuwsberichten en andere verdiepende journalistiek voor de onderwerpen cultuur, landschap en ruimte van Noord- Nederland. Op dit moment is onze samenwerking op Podium.tv het meest zichtbare deel van Noorderdiepte. We zijn bezig om gezamenlijk een nieuwe website te ontwikkelen met Noorderbreedte en Noorderdiepte. De verwachting is dat medio 2016 die website in de lucht is.

Podium.tv zit op kanaal 35 voor Ziggo-abonnees. Dit kanaal is gratis te bekijken voor deze abonnees en is de sport-, cultuur- en zakelijke nieuwzender van Noord- Nederland. Elke woensdag zendt Podium.tv een cultuurprogramma van twee uur uit, dat door Stichting Beeldlijn en Stichting Noorderbreedte wordt geproduceerd, in overleg met de presentator. We maken een talkshow met gasten uit de wereld van kunst, cultuur en landschap, er is een toneelrubriek met presentatie van Arno van der Heyden en in het tweede uur laten we een Beeldlijn documentaire zien. Steeds meer kijkers weten deze zender, die op de kabel zit van Ziggo, Caiway, Kabelnoord en SVK te vinden. De zender richt zich op Noord-Nederland en heeft- naast internet- een bereik van 2,5 miljoen inwoners. Steeds meer filmmakers bieden via Stichting Beeldlijn films aan die – mits de kwaliteit goed is- een plek krijgen op de zender. Inmiddels zijn er films uitgezonden van filmmakers als Arno Cupedo, Jeen de Vos, Marleen Godlieb en Wilma Fritsma.

Parmando is een nieuwe tv-zender die 24/7 uitsluitend cultuur en wetenschap brengt. Ook daar bieden we onze documentaires aan.

We willen onze films graag op filmfestivals vertonen. In 2015 is de documentaire *Het Gevangenisdorp* (regie: Jaap de Ruig) vertaald in het Engels en verstuurd naar zo'n 15 festivals wereldwijd. In 2016 horen wij of een en ander geleid heeft tot deelname aan festivals. *Symfonie van de Veenkoloniën* zal vertoond worden op het Film festival Assen en ook die zullen we insturen voor andere festivals in 2016.

## Beeldlijn als platform voor jonge makers

Beeldlijn vindt het belangrijk om jonge documentairemakers een kans te bieden en te ondersteunen bij het ingewikkelde, mooie vak van documentaire-maken. Zo hebben we in 2015 twee jonge documentairemakers die net zijn afgestudeerd van Academie Minerva, Marrit Koopmans en Walker Pachler, begeleidt bij het maken van hun documentaire over Matthijs Röling.

Ook hebben we leerlingen van het Werkman college uit de stad Groningen en het Ubbo Emmius college uit Stadskanaal het kantoor van Stichting Beeldlijn bezocht om kennis te maken met een productiehuis voor films.

Waar mogelijk willen we een aanjager zijn voor filmtalent in Noord-Nederland. Een goed voorbeeld is de ontstane samenwerking met *Stichting A Place in the North* die in het Oldambt een filmindustrie verder wil ontwikkelen. In 2016 vinden verdere gesprekken plaats.

Daarnaast zijn wij een tijdlang bezig geweest om een noordelijk symposium over het noordelijk filmklimaat van de grond te tillen maar dat is, wegens te weinig mankracht, helaas in 2015 niet gelukt. Wij hebben nu het voornemen om een en ander in 2016 te realiseren. Daarvoor voeren we gesprekken met het Noordelijk Film Festival in Leeuwarden.

## **Communicatie**

Stichting Beeldlijn verstuurt vier keer per jaar een nieuwsbrief naar ruim 800 abonnees. Die nieuwsbrief wordt goed gelezen, zo blijkt uit de cijfers die beschikbaar zijn via ons nieuwsbriefprogramma.

Bij het uitkomen van onze films hebben we dit jaar veel publiciteit in de regionale pers gekregen. Dagblad van het Noorden, RTV Drenthe, RTV Noord, de Gezinsbode, andere huis aan huisbladen en diverse regionale websites hebben onze films positief besproken.

Behalve onze nieuwsbrief en de aandacht rondom premières is het, vanwege de smalle organisatie, voor ons moeilijk om gedurende het jaar aandacht te besteden aan (online) communicatie. Dat is terug te zien in de cijfers en hier zouden we graag meer aandacht aan willen besteden. Zonder extra mankracht is dat echter niet haalbaar. Op 1 januari 2016 hadden we 86 vind-ik-leuks op Facebook. In 2015 hebben we een YouTube Kanaal geopend waar als onze trailers op terug te vinden zijn. 24 mensen hebben zich geabonneerd op ons kanaal. In totaal zijn al onze filmpjes op het kanaal (bij elkaar opgeteld) ruim 36.000 keer bekeken. Onze website had in 2015 ruim 3500 unieke bezoekers.

## **Organisatie**

Stichting Beeldlijn is een kleine organisatie met een actief bestuur en 1 betaalde coördinator voor 0,6 fte. Per project wordt er gekeken met welke freelancers er gewerkt kan worden en wordt er gewerkt aan de projectfinanciering. In 2015 is er via fondsenwerving ongeveer 270.000 euro opgehaald. Hier zijn wij heel trots op, maar het trekt ook een wissel op de organisatie, of beter gezegd: het kost de coördinator heel veel tijd om de benodigde gelden bij elkaar te krijgen. In zo'n kleine organisatie is het onvermijdelijk dat bepaalde andere taken dan blijven liggen.

In 2015 kwam het bestuur van Stichting Beeldlijn negen keer bijeen. Daarnaast waren er diverse deelcommissies actief die zich bijvoorbeeld bezig hebben gehouden met de communicatie. De secretaris vertrok vanwege een privé situatie, en we hebben afscheid genomen van bestuurslid Jan Veenstra omdat zijn twee termijnen van vier jaar erop zaten.

Bestuur Stichting Beeldlijn/ Stichting Beeldlijn Verkoop bestaat per 1 januari 2016 uit:

Carla Alma (voorzitter), Luchiena Lanjouw (ambtelijk secretaris), Jaap Klip (penningmeester), Henk Buith, Peter Bon en Tity de Vries. Coördinator: Lejo Siepe

### **Financiële situatie**

Uit de jaarrekening blijkt een gezonde financiële situatie. De opgebouwde reserves steken wij voor een deel in nieuwe documentaires om deze mede te financieren. Er werkt een betaalde kracht die de fondsenwerving, uitwerking, coördinatie en realisatie van de plannen op zich neemt. Voor de rest werkt Beeldlijn met een keur aan freelancers uit het Noorden en die werkzaam zijn in de audiovisuele industrie.

Stichting Beeldlijn is onderdeel van Cultuur Pakt Noord, een initiatief van een aantal Groninger Culturele instellingen om door middel van crowdfunding geld op te halen. De deelnemende organisaties zijn het NNT, Festival Jonge Harten, Club Guy & Roni, Noorderlicht, Groninger Forum, De Noorderlingen, Noorderzon, Vera, Grand Futura en Stichting Beeldlijn. De website is begin 2016 gelanceerd en moet dit jaar zijn beslag krijgen.

De dvd-verkoop is drastisch gedaald. Wij zoeken met onze partners (Noorderbreedte, Parmando TV) naar nieuwe financieringsmogelijkheden. Samen met Screaming Media BV hebben we een systeem ontwikkeld (LibDoC) om met een betaalmuur op de sites (Beeldlijn, kanaal Noorderdiepte) inkomsten te genereren. In 2016 zal dit systeem verder uitgerold worden.